

Technical Rider Songbetrieb

Big Stage! (Small Stage auf der nächsten Seite)

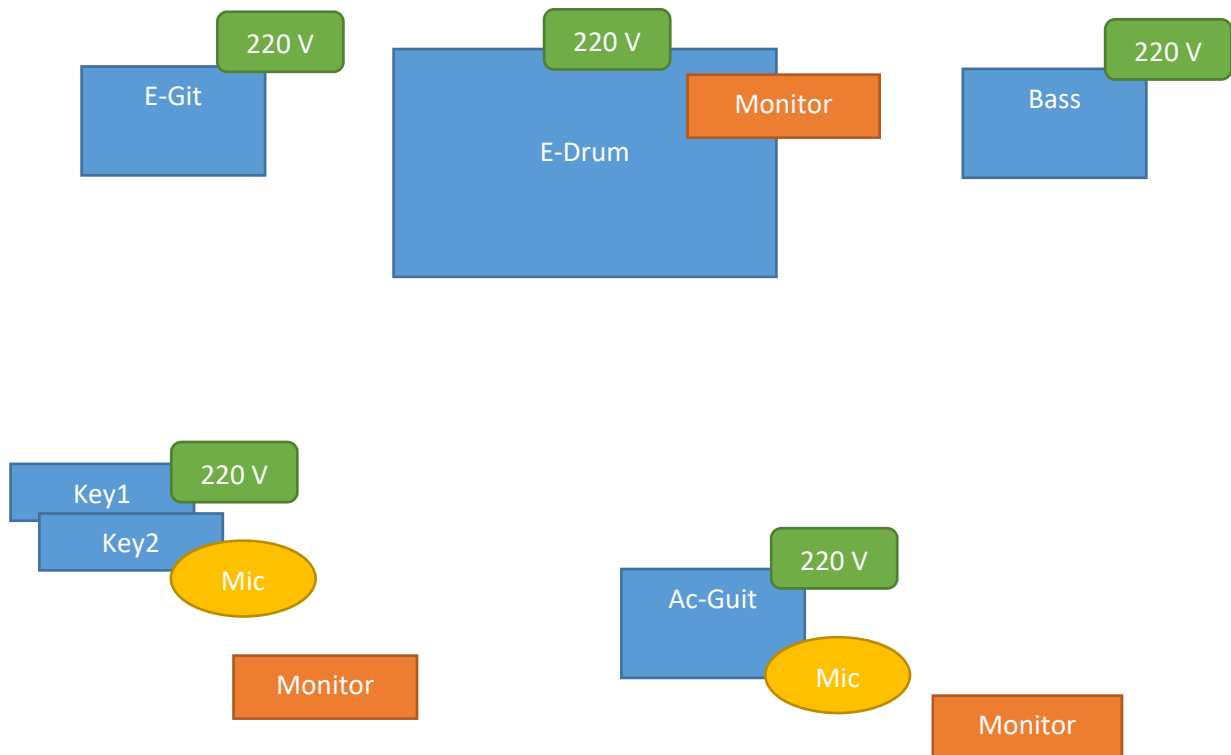
Drum: Wir spielen bevorzugt mit einem (kleinen) E-Drum Set, d.h. wir benötigen gutes Monitoring am Schlagzeug (kann auf Anfrage (!) mitgebracht werden). Akustisches Schlagzeug möglich, dann brauchen wir eine klassische Drum Mikrofonierung statt Stereo Line.

E-Gitarre: Kleiner Fender Verstärker, eventuell Mikrofonierung nötig, diverse Boden-FX

Akustik-Gitarre: wird mit einem eigenen Preamp gespielt, Netzversorgung vorne Bühnenmitte benötigt

Bass: Combo oder TopTeil/Box vorhanden, je nach Bühnengröße. Beide mit eingebauter DI Box.

Eigene PA vorhanden (Dynacord Sub und Satellite mit Digitalmischpult 24 Kanal), auf Anfrage.



Instrument	Mischpult / Abnahme	Strom
E-Drum	2 Kanäle Line (DI?)	1 x 220 V
Bass	1 Kanal Line DI (wenn abgenommen)	1 x 220 V
E-Gitarre	1 Kanal Mikrofon (wenn abgenommen)	1 x 220 V
Keyboard	3 Kanäle Line (DI?)	3 x 220 V
Acoustic Gitarre	1 Kanal Line (DI?)	1 x 220 V
Back Vocal	1 Kanal Mikrofon	-
Lead Vocal	1 Kanal Mikrofon	-

Technical Rider Songbetrieb

Small Stage!

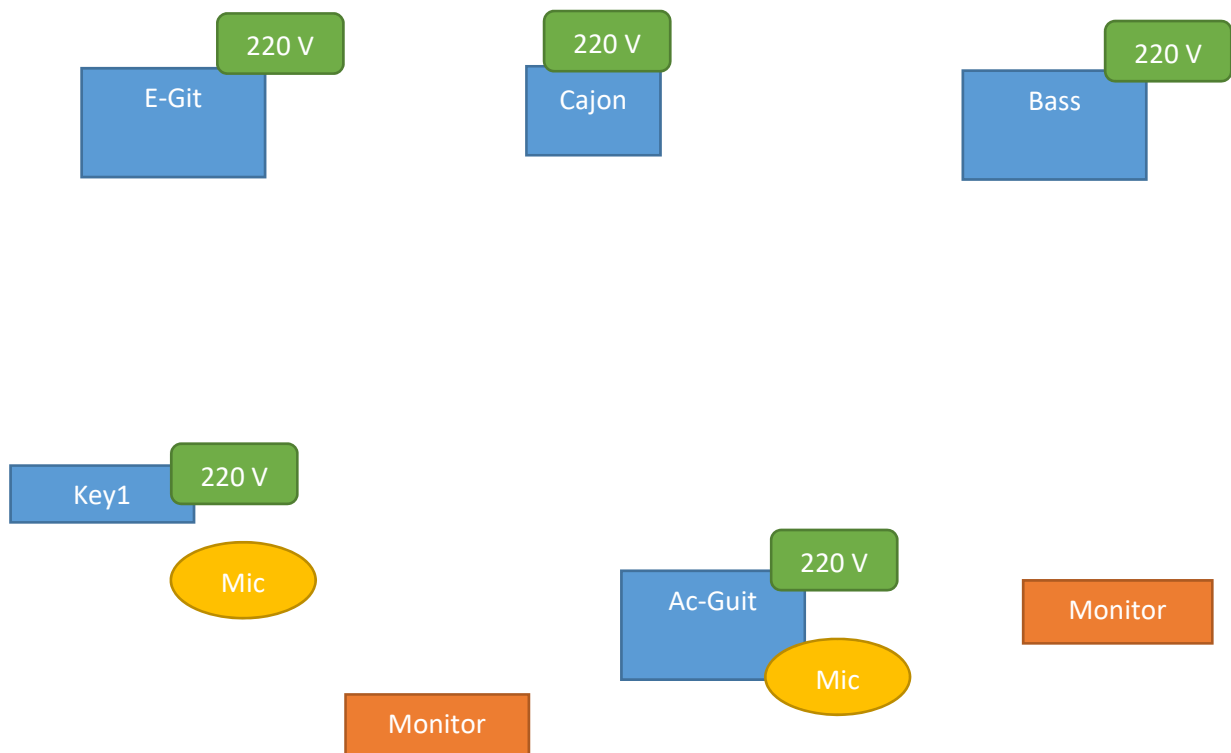
Drum: Cajon mit 2 Mikrofonen (48V!) und 2 Elektro-Pads (Basedrum und Schellenkranz) mit Line-Out

E-Gitarre: Kleiner Fender Verstärker, eventuell Mikrofonierung nötig, diverse Boden-FX

Akustik-Gitarre: wird mit einem eigenen Preamp gespielt, Netzversorgung vorne Bühnenmitte benötigt

Bass: Combo vorhanden

Eigene PA vorhanden (Dynacord Sub und Satellite mit Monitoren und Digitalmischpult 24 Kanal), auf Anfrage.



Instrument	Mischpult / Abnahme	Strom
E-Drum	2 XLR-Ins für 2 Cajon Mics 2 Line-Ins (DI?) für 2 Mono Elektro-Pads	2 x 220 V
Bass	Kleiner Bass-Amp (Kein Mikro)	1 x 220 V
E-Gitarre	Kleiner Gitarren-Amp (Kein Mikro)	1 x 220 V
Keyboard	2 Kanäle Stereo-Line (DI?)	1 x 220 V
Acoustic Gitarre	1 Kanal Line (DI?) über mitgebrachten Vorverstärker	2 x 220 V
Back Vocal	1 Kanal Mikrofon	-
Lead Vocal	1 Kanal Mikrofon	-
Monitoring	1-2 Monitore, je nach Raumsituation	